

Sajtóközlemény

Budapesti Metropolitan Egyetem hallgatója a Paris Photo Carte Blanche Students 2025 döntősei között

Varga Emma, a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) [Fotografia alapszak](#) frissen diplomázott hallgató VOX VICTIMAE című fotókönyvével bekerült a rangos **Paris Photo Carte Blanche Students 2025** shortlistjére. A világ egyik legjelentősebb fotóművészeti eseményeként számon tartott Paris Photo minden évben négy fiatal alkotónak biztosít lehetőséget arra, hogy bemutatkozzon a nemzetközi közönség előtt – az idei húsz döntős közé egyedüli magyarként Varga Emma került be.

A VOX VICTIMAE fotókönyv Emma diplomamunkájaként született, témavezetője Pettendi Szabó Péter fotográfus, képzőművész, a fotográfia képzések vezetője volt. A kötet az áldozattá válás mechanizmusát vizsgálja, párhuzamot vonva az állati és emberi társadalmi folyamatok között. A munka a művészet és a tudomány határterületén mozog: mikroszkóp alatt készült felvételeket, állati szövetek és sejtek képeit ötvözi absztrakcióval, groteszk látásmóddal és filozófiai kérdésfelvetésekkel.

„A könyvemben arra keresem a választ, hogyan válik az élőlény áldozattá, és mi történik, amikor az élet helyett a rendszert védjük. A groteszk eszközével szerettem volna rávilágítani arra, hogy ezek a kérdések ma is különösen aktuálisak” – mondta el Varga Emma, aki szerint a shortlistre kerülés nemcsak elismerés, hanem lehetőség is arra, hogy a munkája nemzetközi közegben párbeszédet indítson el.

A Carte Blanche Students programot a Picto Foundation, a Paris Photo és az SNCF Gares & Connexions alapította, a Saif és a La Copie Privée támogatásával. A szakmai zsűri a benyújtott pályázatok közül választotta ki a húsz döntőt, négyük alkotásait a Paris Photo kiállításon és egy nagyforgalmú párizsi köztéren is bemutatják.

A nyertesek közül az egyik alkotó a Saif Carte Blanche Students ösztöndíjban részesül.

Varga Emma idén végzett a METU Fotográfia alapszakán, ősszel pedig a londoni **University of the Arts London – Art and Science** mesterképzésén folytatja tanulmányait. Korábbi munkájával, a Natura Morta sorozattal a 2025-ös OTDK Fotográfia kategóriájában első helyezést ért el.

A Paris Photo döntőseinek listája itt érhető el:

<https://www.parisphoto.com/Carte-Blanche-Students-2025>

„A METU-n hiszünk abban, hogy a nyitott, kísérletező szemlélet és a személyes alkotói utak támogatása teszi hallgatóinkat nemzetközi szinten is versenyképpé.” – nyilatkozta Pettendi Szabó Péter szakvezető az eredmény kapcsán.